

## Regulamin konkursu „poznańMOVIE” organizowanego przez CTK TRAKT w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa 2020

### §1

#### ORGANIZATOR I CZAS TRWANIA KONKURSU

1. Organizatorem konkursu jest Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT – instytucja kultury miasta Poznania.
2. Konkurs organizowany jest w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa 2020.
3. Konkurs trwa od 17.08. – 20.09.2020 r.
4. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu Ustawy z dnia 19 listopada 2009 roku o grach losowych (Dz. U. 2009 nr 201 poz. 1540).

### §2

#### CEL I ZASADY KONKURSU

1. Celem konkursu jest aktywizacja i rozwijanie kreatywności mieszkańców(nek), zainteresowanie najbliższą okolicą i promocja turystyki lokalnej w Poznaniu.
2. W konkursie mogą wziąć udział osoby pełnoletnie i niepełnoletnie zamieszkałe lub przebywające na terenie Poznania. Osoby niepełnoletnie mogą wziąć udział w konkursie za zgodą swojego prawnego opiekuna.
3. Uczestnikami(czkami) konkursu nie mogą być pracownicy(ce) Organizatora konkursu oraz członkowie(inie) ich rodzin.
4. Zadanie konkursowe polega na nagraniu i zmontowaniu filmu, prezentującego i promującego wybrane miejsce w Poznaniu w okolicy maksymalnie do około 0,5 km od miejsca zamieszkania lub pobytu Uczestnika(czki) konkursu jako najlepszej atrakcji turystycznej okolicy. Wybrane miejsce może być atrakcyjne np. ze względu na wartość sentymentalną, historyczną, przyrodniczą, wizualną. **Maksymalny czas trwania filmu to 1 minuta.** Film może być nagrany dowolnym urządzeniem.
5. Do konkursu można zgłosić tylko filmy własnego autorstwa, do których Uczestnik(czka) ma pełne prawa. Muzyka, zdjęcia i inne elementy wykorzystane w filmie nie będące autorstwa Uczestnika(czki) muszą pochodzić z legalnego źródła i wymagają posiadania zgody autora(ki).
6. Film nie może naruszać praw autorskich oraz prawa do prywatności osób trzecich.
7. Filmy mogą być przygotowane indywidualnie lub zbiorowo w grupie liczącej maksymalnie 5 osób.
8. Każdy Uczestnik(czka) lub Zespół może zgłosić jeden film.
9. Filmy muszą być przekazane w formacie .mp4, .mov lub .avi.
10. Aby wziąć udział w konkursie, należy przesłać film i formularz zgłoszeniowy w terminie do 20.09.2020 r. na jeden z dwóch sposobów:
  - a. przesłać film oraz uzupełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy na adres [edukacja@bramapoznania.pl](mailto:edukacja@bramapoznania.pl)
  - b. lub przesłać link do pobrania filmu (np. przez Wetransfer) oraz formularz zgłoszeniowy na adres [edukacja@bramapoznania.pl](mailto:edukacja@bramapoznania.pl)

11. Udział w konkursie wezmą tylko filmy, do których dołączony zostanie formularz zgłoszeniowy, dostępny do pobrania na stronie [www.bramapoznania.pl](http://www.bramapoznania.pl). Formularz może być dostarczony z filmem w postaci skanu lub zdjęcia.
12. Wybrane filmy zostaną opublikowane na stronach internetowych, kanałach YouTube i w mediach społecznościowych Organizatora.

### §3

#### ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU I NAGRODY

1. Decyzja o wygranej i przyznaniu nagrody zostanie podjęta przez jury składające się z pracowniczek(ków) CTK TRAKT. Od decyzji jury nie przysługuje odwołanie.
2. Każdy z członków(iń) jury dokona częściowej, punktowej oceny każdego zgłoszonego filmu według następujących kryteriów:
  - a. zgodność z tematem – 10 pkt.
  - b. oryginalność pomysłu – 10 pkt.
  - c. czytelność przekazu – 10 pkt.
  - d. atrakcyjność wizualna – 10 pkt.Suma: 40 pkt.

Punktowe oceny jury zostaną zebrane i uśrednione przez Organizatora konkursu. W ramach konkursu wyłonione zostaną 3 najlepsze filmy. Pierwsze miejsce zajmie film, który uzyska najwyższy wynik punktowy, obliczony poprzez wyciągnięcie średniej arytmetycznej z częściowych ocen poszczególnych członków jury. Drugie i trzecie miejsce w konkursie zostanie przyznane autorom kolejnych prac, sklasyfikowanych według malejącej wartości wyniku punktowego obliczonego w sposób opisany w §3 pkt. 2.

3. Wyniki konkursu zostaną podane na stronie internetowej Organizatora w terminie 5 dni od daty zakończenia trwania konkursu, podanej w §1 pkt. 3 niniejszego Regulaminu. Biorąc udział w konkursie Uczestnik(czka) wyraża zgodę na opublikowanie swoich danych osobowych, zgodnie z zasadami ochrony danych osobowych opisanymi w §5 niniejszego Regulaminu, oraz informacji o otrzymanej nagrodzie na stronie Organizatora oraz w innych środkach masowego przekazu, na potrzeby związane z podaniem wyników konkursu.
4. Nagrodami w konkursie są:
  - a. Gimbal Feyu-Tech Vimble 2S, zestaw książek, specjalne oprowadzanie tematyczne z przewodnikiem po ekspozycji Bramy Poznania i voucher na poczęstunek do wykorzystania w kawiarence Widoki Cafe w Bramie Poznania – za zajęcie pierwszego miejsca
  - b. Selfie stick Spigen S540W z funkcją statywu, zestaw książek, specjalne oprowadzanie tematyczne z przewodnikiem po ekspozycji Bramy Poznania i voucher na poczęstunek do wykorzystania w kawiarence Widoki Cafe w Bramie Poznania – za zajęcie drugiego miejsca
  - c. Zestaw książek, specjalne oprowadzanie tematyczne z przewodnikiem po ekspozycji Bramy Poznania i voucher na poczęstunek do wykorzystania w kawiarence Widoki Cafe w Bramie Poznania – za zajęcie trzeciego miejsca
5. O dacie oprowadzania tematycznego, o którym mowa w §4 pkt. 4 zwycięzcy zostaną poinformowani po ogłoszeniu wyników konkursu. Nagrody rzeczowe będą do odebrania w siedzibie Organizatora (Brama Poznania, ul. Gdańska 2, Poznań) od dnia wyznaczonego na oprowadzanie tematyczne, o którym mowa w §4 pkt. 4 Regulaminu do 18.10.2020 r.

### §4

#### PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

1. Organizator zastrzega sobie możliwość opublikowania filmów stanowiących prace konkursowe na swoich stronach internetowych i w mediach społecznościowych. Filmy zostaną usunięte z wymienionych miejsc w terminie do 31.10.2020 r.
2. Przesłanie pracy konkursowej w sposób opisany w niniejszym Regulaminie jest równoznaczne z przeniesieniem w odniesieniu do filmu stanowiącego utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231) na Organizatora majątkowych praw autorskich do zgłoszonego do konkursu filmu oraz wszystkich jego składników na następujących polach eksploatacji:
  - a. utrwalanie na wszelkich nośnikach materialnych obrazu i dźwięku
  - b. zwielokrotnianie wszystkimi technikami potrzebnymi ze względu na cel dla którego Organizator będzie korzystał z prac konkursowych i ich składników, w tym techniką drukarską, reprograficzną, optyczną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, video
  - c. wprowadzanie do pamięci komputera
  - d. publiczne wykonywanie lub odtwarzanie
  - e. wyświetlanie
  - f. wystawianie
  - g. publiczne udostępnianie prac konkursowych lub ich poszczególnych składników w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (w tym za pośrednictwem Internetu), a także poprzez sieć komunikacji indywidualnej
  - h. odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity
  - i. równoczesne i integralne odtworzenie, nadawanie i reemitowanie prac konkursowych lub ich poszczególnych składników przez inną organizację radiową lub telewizyjną
  - j. wykorzystanie całości lub fragmentu pracy konkursowej lub jej poszczególnych składników zarówno w formie oryginalnej, jak i w formie opracowania.
3. Przeniesienie majątkowych praw autorskich na wszystkich polach eksploatacji, wymienionych w pkt. 2 następuje nieodpłatnie z chwilą zgłoszenia i przesłania pracy konkursowej.
4. W związku z przeniesieniem majątkowych praw autorskich Organizator nabywa także prawo do zezwalania na rozporządzanie i korzystanie z całości zgłoszonego do konkursu filmu lub jego części w kraju i za granicą w okresie od 20.09.2020 r. do 31.10.2020 r. bez względu na ilość odtworzeń i skalę wykorzystywania oraz bez względu na ich rozpowszechnienie bądź nieprzystąpienie do ich rozpowszechnienia.
5. Przesłanie pracy konkursowej równoznaczne jest także z udzieleniem Organizatorowi prawa do przeniesienia praw, o których mowa w pkt. 1, 2 i 3 na osobę lub osoby trzecie w całości lub w części bądź udzieleniem licencji w tym zakresie oraz zobowiązaniem się przez zgłaszającego do niewykonywania przysługujących mu do pracy konkursowej osobistych praw autorskich polegających na prawie do nienaruszalności pracy i jej formy.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie przez zgłaszającego pracę konkursową jakichkolwiek praw osób trzecich w związku z przeniesieniem majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej lub jej poszczególnych składników w sposób i zakresie opisanym w niniejszym Regulaminie.
7. Z chwilą przesłania pracy konkursowej Organizator otrzymuje na własność wszystkie egzemplarze i nośniki, na których praca konkursowa została utrwalona.

## §5

### OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych Uczestników(czek) jest Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT, z siedzibą pod adresem: ul. Gdańska 2, 61-123 Poznań, instytucja kultury miasta

Poznania wpisana do Rejestru Instytucji Kultury Miasta Poznania pod numerem RIK XIV. Kontakt do administratora danych osobowych: iod@trakt.poznan.pl

2. Dane osobowe Uczestników(czek) konkursu przetwarzane będą w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu.
3. Dane osobowe autorów(ek) zwycięskich prac konkursowych przetwarzane będą także w celu przekazania nagrody.
4. Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych, tj. na podstawie zgody Uczestników(czek). Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w konkursie.
5. Administrator będzie przetwarzał następujące dane Uczestników:
  - a. imię i nazwisko
  - b. adres zamieszkania
  - c. adres e-mail
  - d. numer telefonu
6. Osobie, która udzieliła zgody na przetwarzanie danych osobowych przysługuje prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. W celu skorzystania z prawa do cofnięcia zgody należy skontaktować się z Administratorem.
7. Uczestnikom(czkom) konkursu, którzy podają dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz przysługuje prawo do sprostowania danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych oraz przenoszenia danych. W celu skorzystania z przysługujących praw należy skontaktować się z Administratorem.
8. Uczestnikom(czkom) konkursu przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Administrator oświadcza, iż dane Uczestników(czek) konkursu są przetwarzane w sposób zautomatyzowany, lecz nie będą poddawane profilowaniu.
10. Dane Uczestników(czek) będą przetwarzane do 31.10.2020 r.

## §6

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie.
3. Regulamin konkursu dostępny jest na stronie internetowej [www.bramapoznania.pl](http://www.bramapoznania.pl) oraz w siedzibie Organizatora.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.
5. Biorąc udział w konkursie, Uczestnik(czka) akceptuje ww. zasady.