



DZIEDZICTWO
INTERPRETACJA W DZIAŁANIU

PROGRAM KONFERENCJI

Brama Poznania, 27.09.2019

10.00–10.15 | Monika Herkt – przywitanie i prowadzenie

10.15–10.45 | Krzysztof Kowalski, **Dziedzictwo i jego interpretacje na początku XXI wieku**

10.45–11.15 | Michał Kępski, **Freeman Tilden i filozofia interpretacji dziedzictwa**

11.30–12.00 – przerwa kawowa

12.00–12.30 | Ewa Rajewska, **Tyldy Tildena**

12.30–13.00 | Łukasz Gawęł, **W świetle Tildena**

13.00–13.30 | Joanna Hajduk, **Interpretator – kto to taki?**

13.30–14:00 – przerwa kanapkowa

14.00–14.15 | Alicja Fisher, **Interpretacja – (za)działanie w przyrodzie**

14.15–14.30 | Katarzyna Zarzycka, Barbara Łepkowska, **Interpretacja lokalnie**

14.30–14.45 | Barbara Kazior, **Interpretacja dziedzictwa przez społeczność lokalną – ekomuzeum i questing**

14.45–15.00 | Joanna Zętar, **Dziedzictwo Miejsca. Wybrane działania Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN” w obszarze historii i pamięci żydowskiego Lublina**

15.00–15.15 | Zbigniew Semik, **Podziemna Nowa Huta, czyli trudne dziedzictwo Zimnej Wojny**

15.15–15.30 | Adam Hajduga, **Szlak Zabytków Techniki, czyli industrialny organizm. Wykorzystywane sposoby opowiadania o dziedzictwie przemysłowym województwa śląskiego**

15.30–16.00 | Bartosz Skaldawski – podsumowanie konferencji

16.00 – zwiedzanie ekspozycji głównej Bramy Poznania

16.30 – zwiedzanie wystawy czasowej „Dom. Miasto. Ogród. Twórczość Janiny i Władysława Czarneckich”

W czasie konferencji możliwe będzie zakupienie książki Freemana Tildena „Interpretacja dziedzictwa”, wydanej przez Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT.