

**Program Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej**  
**Edukacja w nowych muzeach i instytucjach kultury. Oczekiwania, realia, perspektywy**  
**18 – 19 czerwca 2018**

Miejsce: **Brama Poznania ICHOT, Centrum Interpretacji Dziedzictwa**, ul. Gdańska 2, Poznań  
Zgłoszenie uczestnictwa: <http://bramapoznania.pl> (Wydarzenia\Konferencja)

**poniedziałek, 18 czerwca 2018**

09:30 | rejestracja

10:00 | przywitanie

dr **Monika Herkt**

(Z-ca Dyrektora Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT w Poznaniu)

dr hab. **Izabela Kowalczyk**, prof. nadzw. UAP

(Dziekan Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu)

dr **Marcin Szelaąg, Piotr Górajec**

(Forum Edukatorów Muzealnych)

10:30 | **SESJA 1. Kompetencje – kształcenie edukatorów na uczelniach wyższych**

Prowadzenie: dr **Monika Herkt**

dr **Marcin Szelaąg**, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, *Kompetencje edukatora wobec współczesnych pułapek edukacji w (nowych) muzeach – postprawdy, populizmu i konserwatywnego autorytaryzmu*

dr hab. **Grzegorz Żuk**, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, *Edukator muzealny - profil zawodu i jego wykorzystanie na potrzeby studiów podyplomowych z zakresu edukacji muzealnej*

dr **Kinga Anna Gajda**, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, *Edukacja kulturalna jako element kształcenia wyższego*

dr **Renata Pater**, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, *Kształtowanie kompetencji kulturowych w (dla) realizacji innowacyjnych działań edukacyjnych w muzeum. Na przykładzie projektu „Dobre Praktyki” realizowanego w Uniwersytecie Jagiellońskim we współpracy z Muzeum Narodowym w Krakowie*

12:20 | przerwa kawowa

12:50 | **SESJA 2. Kultura współczesna - źródło i otoczenie edukacji kulturowej**

Prowadzenie: dr hab. **Piotr Majewski**, prof. nadzw. UKSW

**Jakub Walczyk**, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, *W stronę edukacji zaangażowanej. Społeczna odpowiedzialność instytucji kultury*

dr **Piotr Szaradowski**, School of Form Uniwersytetu SWPS w Poznaniu, *Wirtualna przestrzeń jako nowe miejsce dla „starych” muzeów*

**Anna Grunwald**, Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie, *Muzeum a sektory kreatywne. Projekt TEENS LOVE DESIGN\_2017/18*

**Katarzyna Witt**, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, *Otwarta Forma Edukacji - kilka uwag w oparciu o doświadczenia Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie*

14:50 | przerwa lunchowa

15:30 | **SESJA 3. Tradycyjna i współczesna praktyka edukacyjna – oddziaływanie, wartości, zagrożenia**

Prowadzenie: dr **Marcin Szela**

dr hab. **Zygmunt Kalinowski**, k&Partners art & education consulting firm, *Muzea Dzieci szansą dla muzeów „dorosłych” i powszechnego systemu edukacji w Polsce*

**Barbara Gołębiowska, Monika Marciniak, Michał Rukat**, Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, *Muzeum na walizkach*

dr **Monika Bronowicka**, Muzeum Pana Tadeusza Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu, *Edukacja na wystawie „Misja Polska”, czyli o tym, jak w Ossolineum pojawił się Escape Room, oculus i ekrany parowe*

**Małgorzata Badorek-Miszczuk**, niezależny producent i doradca ds. rozwoju programu kulturalnego, *Dwa burgery i frytki! - A może wiersz? Czas, miejsce i forma a edukacja kulturowa na przykładzie projektu HULL GADA w ramach programu Hull UK City of Culture 2017 (Hull Brytyjskie Miasto Kultury 2017)*

17:30 | zakończenie pierwszego dnia obrad

18:00 | spotkanie założycielskie stowarzyszenia Forum Edukatorów Muzealnych

19:30 | wieczorny poczęstunek i oprowadzanie po ekspozycji Bramy Poznania

**wtorek, 19 czerwca 2018**

10:00 | **SESJA 4. Edukacja w programach nowych instytucji**

Prowadzenie: **Piotr Górajec**

dr **Monika Herkt**, Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT w Poznaniu, *Między dostępnością a interpretacją dziedzictwa. Z doświadczeń Bramy Poznania*

**Dominika Kossowska-Janik, Tomasz Madej**, Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie, *Projekt „Zwrotnik Kultury – Akademia Animatorów w Muzeum Azji i Pacyfiku”*

**Krystyna Stubińska, Joanna Obniska**, Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku, *Centrum Konserwacji Wraków Statków w Tczewie. Nowe wyzwanie edukacyjne*

11:30 | przerwa kawowa

12:00 | **SESJA 5. Edukacja w programach nowych instytucji**

Prowadzenie: **Piotr Górajec**

**Jerzy Halbersztadt**, ICOM Polska, *Edukacja muzealna jako spotkanie*

**Małgorzata Minchberg**, Akademia Pedagogiki Specjalnej w Warszawie, *Jak założenia nowoczesnej edukacji mogą być realizowane w muzealnych działaniach edukacyjnych. Współpraca niezależnego artysty z instytucjami kultury i edukacji na przykładach.*

**Dominika Jagiełło**, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, *„Działaj z muzeum” – program wolontariatu Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie jako realizacja misji instytucji otwartej i forma edukacji kulturowej*

13:30 | przerwa lunchowa

14:15 | **SESJA 6. Wystawa jako przestrzeń i medium edukacji**

Prowadzenie: dr hab. **Izabela Kowalczyk**, prof. nadzw. UAP

dr **Elżbieta Nieroba**, Uniwersytet Opolski w Opolu, *Obiekt – opis – poznanie. Tekst muzealny jako narzędzie edukacji*

**Marek Płuciniczak**, Muzeum Narodowe w Warszawie, *Kompetencje kuratora czy edukatora? Udział działów edukacji w tworzeniu galerii stałych muzeum*

**Monika Kozień**, Muzeum Fotografii w Krakowie, *Wystawa My(d)lenie oczu – edukacyjne aspekty praktyk wystawienniczych w Muzeum Fotografii w Krakowie*

**Anna Marks**, Muzeum Warszawy w Warszawie, *Edukacja na wystawie bez multimediiów – nuda czy wyzwanie? Spojrzenie z perspektywy praktyka*

16:15 | zakończenie konferencji

## POSTERY

Prezentacje posterowe na wielkoformatowym ekranie w holu Bramy Poznania  
18 – 19 czerwca 2018

Tatiana Baczyńska, Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni, *Interaktywność. Multimedia a tradycyjne środki przekazu - edukacja muzealna na ORP Błyskawica i wystawach Muzeum Marynarki Wojennej*

Anna Czerwińska, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie, *"W Polsce Króla Maciusia" - wystawa dla dużych i małych dorosłych*

dr Wojciech Andrzej Feliński, Muzeum Techniki i Komunikacji - Zajezdnia Sztuki w Szczecinie, *Muzeum Techniki i Komunikacji - Zajezdnia Sztuki w Szczecinie jako arena studenckich wyzwań projektowych*

Ewa Frejus-Staniek, Muzeum Współczesne Wrocław, *„Wystawa jako przestrzeń i medium edukacji muzealnej i kulturowej” – na przykładzie programu edukacyjno-społecznego realizowanego w Muzeum Współczesnym Wrocław*

Lena Głowacka, Muzeum Archeologiczne w Poznaniu, *Wystawa bez barier - edukacja muzealna dla dzieci z niepełnosprawnościami w Muzeum Archeologicznym w Poznaniu*

Sabina Hryniewiecka-Bąk, Muzeum Archeologiczne w Poznaniu, *„Przeszłość w murach zachowana. Historia Pałacu Górków w Poznaniu” - audioprzewodnik dla rodzin z dziećmi*

Anna Kornelia Jędrzejewska, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, *Kolekcje dawnych klocków piernikarskich jako źródło nowatorskich form wystawienniczych i inspirujących działań edukacyjnych*

Marietta Kalinowska-Bujak, Muzeum Miejskie w Żorach, *Muzeoraj*

dr Beata Nessel-Łukasik, Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, *Odkryj Sulejówek*

dr. doc. Oleksiy Karamanov, Lwowski Uniwersytet Narodowy im. I. Franki, *Edukacja muzealna: nowe kierunki studiów licencjackich na przykładzie specjalizacji "Działalność szkolna, muzealna i krajoznawcza w zakładach oświatowych"*

dr Aleksandra Kleśta-Nawrocka, Muzeum Okręgowe w Toruniu, *Patriotyzm ze smakiem. O projekcie edukacyjnym „Tańczył Marcin z Katarzyną, czyli jak smakuje niepodległość. Dziedzictwo kulinarne*

*Kujaw i Pomorza” realizowanym w Muzeum Toruńskiego Piernika – oddziale Muzeum Okręgowego w Toruniu.*

*Krzysztof Lewandowski, Muzeum Okręgowo w Toruniu, Muzeum Toruńskiego Piernika – miejsce edukacyjnych spotkań. Formy i treści edukacji kulturowej i historycznej w Muzeum Okręgowym w Toruniu*

*Marianna Otmianowska, Katarzyna Zajkowska, Narodowe Archiwum Cyfrowe w Warszawie, Kulturalny UX*

*Maria Praweńska, Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK, Udostępnianie Kolekcji MOCAK-u na przykładzie wybranych projektów edukacyjnych*

*Joanna Tekla Woźniak, Galeria Miejska Arsenał w Poznaniu, Działania edukacyjne w Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu*

*Jacek Zagożdżon, Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie, Muzeum Sił Powietrznych – nowy punkt na mapie turystyki militarnej*

*Brama Poznania ICHOT, Centrum Interpretacji Dziedzictwa, 1050 lat w jeden dzień*

#### **Organizatorzy:**



**Konferencja zrealizowana przy wsparciu Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów**