

Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT



POZnań\*



UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH

**ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU W KONFERENCJI**



# **DZIEDZICTWO**

**WYOBRAŹNIA – ZMYSŁY – NARZĘDZIA**

**Poznań, 12.03.2018 r.**

Miejsce konferencji: **Brama Poznania ICHOT, ul. Gdańska 2**

Organizatorzy: Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT, Brama Poznania ICHOT

Wydział Nauk Społecznych UAM, Regionalne Obserwatorium Kultury

Komitet organizacyjny:

Dyr. Robert Mirzyński (Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT, Brama Poznania ICHOT)

Prof. dr hab. Jacek Sójka (Wydział Nauk Społecznych UAM)

Dr Marcin Poprawski (Wydział Nauk Społecznych UAM)

Dr Maciej Moszyński (Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT, Brama Poznania ICHOT)

Konferencja *Dziedzictwo: wyobraźnia – zmysły – narzędzia* jest spotkaniem osób przychodzących z różnych obszarów nauki, refleksji i praktyki, dla których wspólnym celem jest wzmocnienie skuteczności docierania do odbiorców dziedzictwa kulturowego. Celem konferencji jest poszerzenie dyskusji o muzealnictwie i instytucjach pamięci o kwestie emocji, wyobraźni, zmysłów osób zapraszanych do miejsc dziedzictwa, jak też użycia przez organizacje kulturalne narzędzi i technologii służących publiczności, zwiększających jej kompetencje, wiedzę i wrażliwość na dziedzictwo poprzednich pokoleń, wartości przekazywane poprzez media kultury. Wydarzenie ma charakter otwarty, interdyscyplinarny i międzysektorowy. Jest spotkaniem, w którym udział wezmą teoretycy i praktycy działający w obszarze dziedzictwa kulturowego oraz dziedzin aktywności, które mogą wspomóc efektywność komunikacji w obszarze upowszechniania historii.

Przedmiotem szczególnego zainteresowania w ramach konferencji będzie upowszechnienie metod wzajemnego oddziaływania odbiorców i kadr instytucji dziedzictwa kulturowego, które uwzględniają istotną rolę zmysłów, wyobraźni i technologii. Te komponenty z jednej strony wychodzące od doświadczenia estetycznego widza, z drugiej strony, od nowych mediów komunikowania i ekspresji, wydają się kluczowe dla skutecznej promocji i edukacji w obszarze dziedzictwa, we współczesnym świecie. Refleksja i wymiana doświadczeń w tej dziedzinie wzbogaca argumenty i pogłębia dyskusję na tematy o współtwórczości, partycypacji, tożsamości i osobistym, emocjonalnym zaangażowaniu osób odwiedzających miejsca dziedzictwa.

Konferencja skierowana jest zarówno do badaczy, wykładowców, jak też pracowników instytucji dziedzictwa, nauczycieli, osób aktywnych w organizacjach społecznych i prywatnych zajmujących się upowszechnianiem historii i dziedzictwa kulturowego, przedstawicieli samorządów i administracji publicznej, ekspertów dziedzin bliskich tematyce konferencji, adeptów kierunków studiów związanych z obszarem tematycznym wydarzenia. Konferencja otwarta jest również dla pasjonatów historii, edukacji w obszarze szeroko rozumianego dziedzictwa kulturowego, mieszkańców miasta, przedstawicieli społeczności lokalnych.

Program konferencji składać się będzie z trzech części:

- 1. Interpretacja dziedzictwa i wyobraźnia**
- 2. Zmysły i narzędzia poznawcze**
- 3. Wyobraźnia odbiorcy - wyzwania instytucji dziedzictwa**

Cześć pierwsza będzie wykładem specjalnego gościa konferencji, Pana **Krzysztofa Czyżewskiego** z Ośrodka "Pogranicze - sztuk, kultur, narodów" oraz jego rozmową z publicznością konferencji. Moderatorem spotkania będzie **dr Marcin Poprawski** z Wydziału Nauk Społecznych UAM.

Gośćmi drugiej części konferencji będą przedstawiciele z 4 obszarów: kognitywista – **dr Łukasz Przybylski**, senselierka – **Marta Siembab**, muzykolog – **prof. Justyna Humięcka – Jakubowska** oraz projektant technologii dla muzeów narracyjnych – **Krzysztof Tkaczyk** z firmy New Amsterdam. Rozmowa moderowana będzie przez **Roberta Mirzyńskiego** – dyrektora Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT.

Część trzecia konferencji będzie spotkaniem z publicznością dyrektorów instytucji dziedzictwa: **Alicji Knast** – Muzeum Śląskie w Katowicach, **dr. Antoniego Bartosza** – Muzeum Etnograficzne w Krakowie, **Jana Ołdakowskiego** – Muzeum Powstania Warszawskiego i **Roberta Mirzyńskiego** – Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT – Brama Poznania ICHOT. Spotkanie moderowane będzie przez **dr. Marka Chojnackiego** z Instytutu Kulturoznawstwa UAM.

Zapraszamy Państwa do udziału w konferencji.

**Zgłoszenia prosimy kierować na adres e-mail: [agnieszka.jelen@amu.edu.pl](mailto:agnieszka.jelen@amu.edu.pl) w terminie do 5 marca 2018 r.**

W zgłoszeniu prosimy o podanie następujących danych:

- imię i nazwisko uczestnika konferencji
- adres e-mailowy
- nazwa instytucji

W sprawie pytań prosimy o kontakt: [agnieszka.jelen@amu.edu.pl](mailto:agnieszka.jelen@amu.edu.pl)

61 829 22 41

[maciej.moszynski@trakt.poznan.pl](mailto:maciej.moszynski@trakt.poznan.pl)

61 647 76 35

Patronat:



DZIEDZICTWO.  
TU PRZESZŁOŚĆ  
SPOTYKA SIĘ  
Z PRZYSZŁOŚCIĄ  
ERDK 2018

